

E ADESSO TI PORTO NEL VILLAGGIO DELLA GRAMMATICA, DOVE 9 CASETTE ACCOLGONO FELICI, TUTTE LE PAROLE.

IL VILLAGGIO DELLA GRAMMATICA



Villaggio della grammatica ? Ci voglio andare.

Leo mangia la mela rossa.

FINALMENTE SI VIAGGIA





Le frasi sono giochi di parole che possono rallegrare il cuore, renderci allegri se sono spiritose, far cadere qualche lacrimuccia se storci la boccuccia.

Per scrivere e raccontare frasi che possiamo capire dobbiamo usare un lingua che tutti possiamo capire.



No: IÒ, IÒ, IÒ, del somaro...



Né il MIAO MIAO del gatto.



Né il BEE!... BEE!! d'un bianco agnellino



Il MUuUu... d'una mucca non possiamo capire



Già va molto meglio con il Ué, Ué, d'un neonato bambino.



Prima di tutto, allora, facciamo conoscenza di tutte le parole facendo visita al villaggio delle parole.

È questo il villaggio dove nascono tutte le parole. Ci vivono 9 tipi di parole. Solo con 9 tipi possiamo creare tutto un universo di suoni, di frasi, di storie, di filastrocche, di poesie, di canzoni.



Andiamo a visitare questo villaggio.
Però ogni parola prima di entrare si deve presentare.
In questo modo potrà far visita ed entrare nella casina giusta delle parole.



CHECKPOINT

villaggio delle parole

TU SEI UN ARTICOLO DETERMINATIVO. MASCHILE SINGOLARE. **CASSETTA DEGLI ARTICOLI.**

AVANTI LA PROSSIMA PAROLA.



UN MOMENTO. CARTA DI IDENTITÀ.



MAGO DELLE PAROLE
ARTICOLO

IL PROTAFONISTA
NOME

IL GRAN PITTORE DELLE PAROLE
AGGETTIVO

IL MOTORE DELLA FRASE:
CIAK AZIONE
VERBO

IL SOSTITUTO DEL NOME
PRONOME

IL PACIFICATORE: UNISCO LE PAROLE
CONGIUNZIONE

L'ESPANDITORE, GRAZIE A ME CRESCONO LE PAROLE.
PREPOSIZIONE

LO SPARA BARZELLETTA
AVVERBIO

L'EMOZIONATORE
INTERIEZIONE



CHE MERAVIGLIA.

ECCO LE CASINE DELLE PAROLE



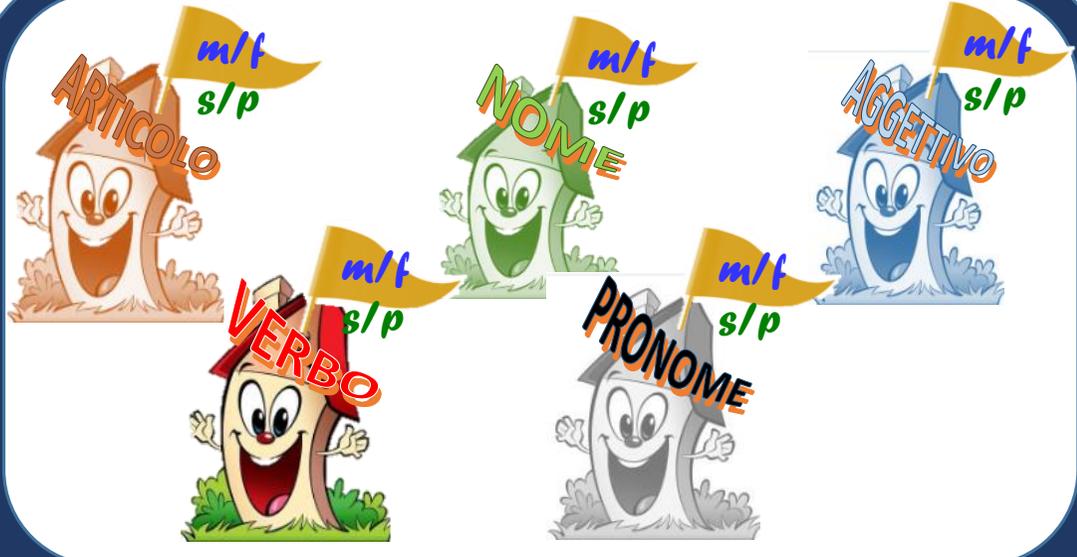
GUARDA, SONO 9 PROPRIO I NUMERI CHE SI USANO PER CONTARE E CREARE TUTTI GLI ALTRI NUMERI.

I NUMERI CHE USIAMO PER CONTARE E FARE QUALUNQUE NUMERO SONO 9



E IO NON CONTO NIENTE? SENZA DI ME VOI NON CONTERESTE NIENTE. VI FERMERESTE SOLO A 9

I TIPI DI PAROLE CHE USIAMO PER PARLARE E SCRIVERE SONO 9.





IO DIREI DI FARE LE PRESENTAZIONI.

CHE BELLO, RAGAZZI! CI FANNO LA CARTA DI IDENTITÀ: POSSIAMO ANDARE ALL'ESTERO.

PRIMA CI PRESENTIAMO NOI DUE: **IL VERBO E IL NOME!** SIAMO LE PARTI PIÙ IMPORTANTI DI OGNI FRASE.

VA BENE. MA IO NE PRESENTEREI ALMENO 4: **IL VERBO, IL NOME, L'ARTICOLO E L'AGGETTIVO.**



IL PRONOME PUÒ ASPETTARE, D'ALTROONDE È UN SOSTITUTO. E POI QUELLI MUTI POSSONO ATTENDERE TANTO NON RECLAMANO.

IO HO UN'IDEA MIGLIORE. CHIEDIAMO LA CARTA DI IDENTITÀ AD OGNUNO DI LORO.

IO EVITEREI L'INGHILTERRA, C'È POCA GRAMMATICA.



COME AL SOLITO. VISTO CHE SIAMO INVARIABILI, IMPERTURBABILI, SENZA IDENTITÀ, TUTTI CI IGNORANO, MA NON SANNO CHE SENZA DI NOI NESSUNA FRASE IMPORTANTE SI FA.



PROTESTIAMO, A RAGIONE,
CONTRO IL VERBO E IL NOME,
CHE SI CREDONO PADRONI
DELLA FRASE: SON CAFONI!

RECLAMIAMO NOI IL DIRITTO
DI PROTESTA E DI CONFLITTO
CONTRO CHI,
A TORTO O A RAGIONE,
METTE AL CENTRO
VERBO E NOME.

SENZA **MOLTO**, CHE È UN AVVERBIO,
SENZA **DEL** PREPOSIZIONE,
SENZA L' **E** CHE È CONGIUNZIONE
O SENZA **OH!** CHE ESCLAMAZIONE,
NON AVRESTE NELLA FRASE
NELLA VITA UN'ESPRESSIONE
CHE COMUNICHI EMOZIONE
O CHE ESPRIMA GIOIA E AMORE.



MA CHE
SUCCEDA?
COS'È QUESTO
SCIOPERO
GRAMMATICALE?

SONO LE PARTI
INVARIABILI DEL
DISCORSO, SI
SENTONO
TRASCURATE,
VORREBBE
USCIRE DALLA
GRAMMATICA.





IL BAMBINO



I BAMBINI



LA BAMBINA



LE BAMBINE



HO SENTITO CHE L'AVVERBIO, LA
CONGIUNZIONE, LA PREPOSIZIONE
E L'INTERIEZIONE
SONO INVARIABILI.
CHE VUOL DIRE?



PENSAVO CHE LO SAPESSI.
L'ARTICOLO, IL NOME, L'AGGETTIVO, IL PRONOME E IL
VERBO
SI DICONO VARIABILI
PERCHÉ SI POSSONO USARE SIA PER IL MASCHILE E IL
FEMMINILE, MA ANCHE PER INDICARE IL SINGOLARE E
IL PLURALE.

SULLA CASINA PORTIAMO LA
BANDIERA DELLA NOSTRA
VARIABILITÀ.

SULLA CASINA NOI NON
PORTIAMO UN BEL NIENTE E
NON POSSIAMO PARLARE
VISTO CHE NON POSSIAMO
CAMBIARE.





VI ASSICURO CARI AMICI, NON È COLPA DI NESSUNO,
SE SI USA NELLA VITA LA PAROLA PIÙ FREQUENTE,
CH'È IL NOME, VERAMENTE.

PER UN SEMPLICE MOTIVO:

CHE IL BAMBINO PICCOLINO USA SUBITO PAROLE CHE
PROCURANO EMOZIONE ALLA MAMMA E AL SUO PAPÀ:
E GLI FANNO BUM! AL CUORE.

ANCH'IO, CHE SON PRONOME, ENTRO DENTRO
LE PAROLE MOLTO TARDI, MOLTO DOPO.
NON POSSIAMO STABILIRE CHI PER PRIMO
ENTRERÀ NELLA FRASE DI UN BAMBINO.
MA È SICURO CHE CHI PRIMA, CHE CHI DOPO,
DI SICURO VI ENTRERÀ.

QUESTA VOSTRA AFFERMAZIONE RASSICURA IL NOSTRO ONORE,
PERCHÉ SPIEGA IN VERITÀ,
CHE IL DIRITTO DI PAROLA È DOVUTO AD OGNI ETÀ.
E COSÌ SE IL BAMBINO USA IL NOME SÌ PER PRIMO,
SIAMO CERTI CHE PIÙ IN LÀ,
SENZA NOI, NESSUN PENSIERO, SI POTRÀ REALIZZAR.



EVVIVA!
PACE FATTA.



ALLORA
FACCIAMO LA
CARTA DI
IDENTITÀ.

ENTRINO:
IL NOME, IL VERBO,
L'ARTICOLO E L'AGGETTIVO
E MOSTRINO LA LORO
CARTA DI IDENTITÀ



BAMBINO

Repubblica della grammatica

Che cos'è,
Come si chiama? bambino
nome

parte variabile
o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha?
M.
S.
F.

comune	Di persona
concreto	
Altre caratteristiche	
he	

Repubblica della grammatica

Che cos'è,
Come si chiama? il
articolo

parte variabile
o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha?
M.
S.
F.

determinativo	
Altre caratteristiche	
he	



IL



CORRE

Repubblica della grammatica

Che cos'è,
Come si chiama? corre
verbo

parte variabile
o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha?
M.
S.
F.

Correre 2° coniugazione	
indicativo	presente
Altre caratteristiche	
he	

Repubblica della grammatica

Che cos'è,
Come si chiama? allegro
aggettivo

parte variabile
o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha?
M.
S.
F.

qualificativo	
positivo	
Altre caratteristiche	
he	



ALLEGRO



ADESSO SPERO CHE SIA CHIARO COME SI FA L'ANALISI DELLE PAROLE

SICURO, L'HO CAPITO PURE IO. FARE L'ANALISI GRAMMATICALE SIGNIFICA FARE LA CARTA DI IDENTITÀ AD OGNI PAROLA



RICORDA. I TIPI DI PAROLE CHE DOVRAI IMPARARE A CONOSCERE SONO 9, LI RICORDI? CLICCA OGNI VOLTA PER VEDERNE UNO.



IL



BAMBINO



BUONO



CHE



GIOCA

PER RICORDA I NOSTRI NOMI IMPARA A MEMORIA QUESTA FRASE



PER RICORDAI I NOSTRI NOMI IMPARA QUESTI SEGNI



5

LE PARTI DEL DISCORSO NON SONO MICA TANTE, ALZANDO SU DUE MANI SI CONTAN TUTTE QUANTE. A DESTRA SUGLI ATTENTI SI METTON LE TREMANI CHE TREMANO CONTENTE PERCHÉ SONO VARIANTI: NEL GENERE MASCHILE E QUELLO FEMMINILE, NEL NUMERO PLURALE E QUELLO SINGOLARE. SULLA MAN SINISTRA, TOGLIENDO IL POLLICIONE, SI METTONO PIEGATE LE MUTE DEL DISCORSO, HANNO LE DITA ARCUATE PERCHÉ SONO ARRABBIATE: NON PENSANO SIA GIUSTO DI ESSERE INVARIATE.



4



FACCIAMO UNA PROVA.

FAI TU LA CARTA DI IDENTITÀ A QUESTA PICCOLA FRASE. USA LE CARTE DI IDENTITÀ DELLA SCHEDA L 1/3



Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **il**
articolo

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

Altre caratteristiche

determinativo

Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **bambino**
nome

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

comune	Di persona
concreto	

Altre caratteristiche

Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **corre**
verbo

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

Correre 2°	coniugazione
3° persona	
Modo indicativo	
Tempo presente	

Altre caratteristiche

IL

BAMBINO

CORRE





LA

Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **la**
articolo

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

determinativo

Altre caratteristiche

FACCIAMO UN'ALTRA PROVA.



MUCCA

Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **mucca**
nome

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

comune	Di animale
concreto	

Altre caratteristiche



MANGIA

Repubblica della grammatica

Che cos'è, Come si chiama? **corre**
verbo

parte variabile o invariabile? variabile
invariabile

Che forma ha? M.
S.

Mangiare 1° coniugazione
3° persona
Modo indicativo
Tempo presente

Altre caratteristiche



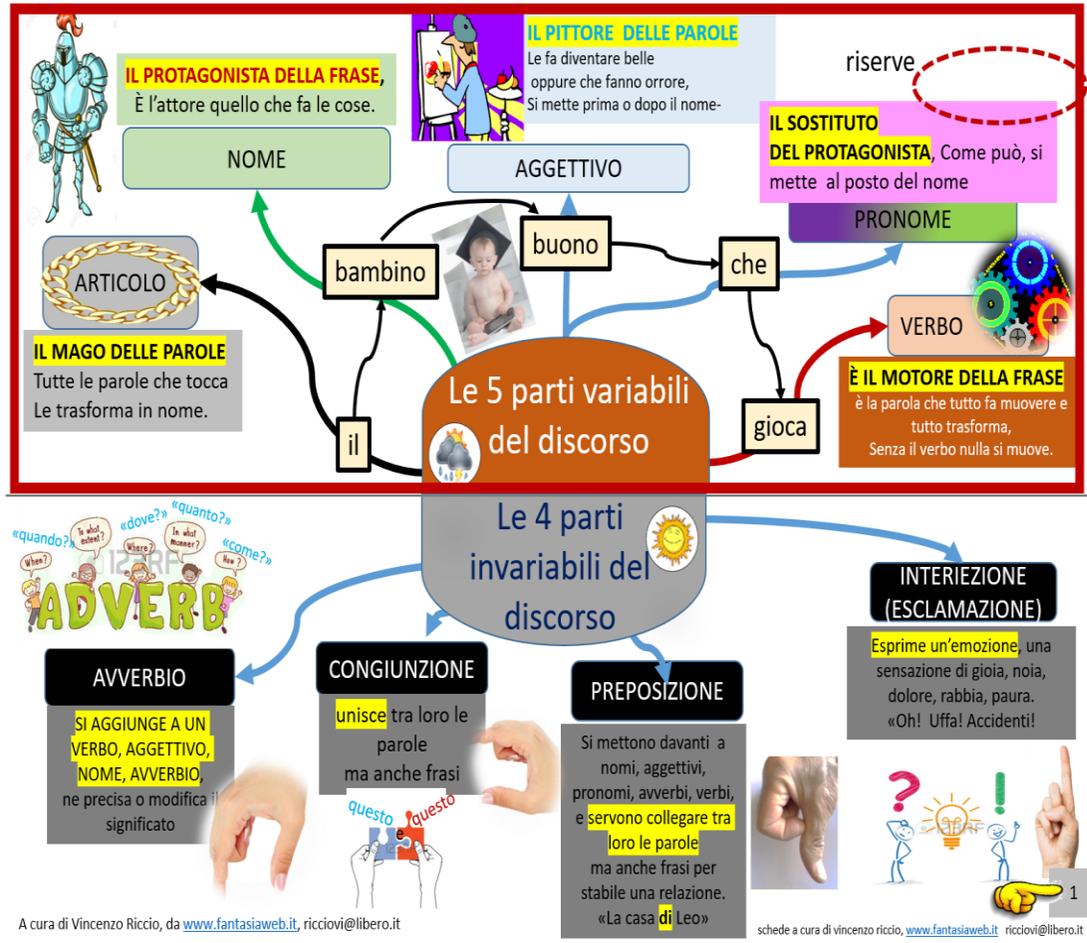
ADESSO SEI PRONTO PER FARE DA SOLO. BRAVO. EVVIVA LA GRAMMATICA ANIMATA DEL RICCIO.

STAMPA LE SCHEDE: MAPPA DELLE CASINE DEL VILLAGGIO DELLE PAROLE; LE CARTE DI IDENTITÀ.



MAPPA DELLE CASINE

LE CARTE DI IDENTITÀ.



| Le 5 parti variabili del discorso |
|---|---|---|---|
| <p>Le 5 parti variabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 5 parti variabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 5 parti variabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 5 parti variabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> |
| Le 4 parti invariabili del discorso |
| <p>Le 4 parti invariabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 4 parti invariabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 4 parti invariabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> | <p>Le 4 parti invariabili del discorso</p> <p>Che cos'è, Come si chiama?</p> <p>parte variabile o invariabile? <input type="checkbox"/> variabile <input type="checkbox"/> invariabile</p> <p>Che forma ha? M. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> S. <input type="checkbox"/> PL. <input type="checkbox"/></p> <p>Altre caratteristiche:</p> |

A cura di Vincenzo Riccio, da www.fantasiaweb.it, ricciovi@libero.it

schede a cura di vincenzo riccio, www.fantasiaweb.it ricciovi@libero.it

IL PROTAGONISTA DELLA FRASE,

È l'attore quello che fa le cose.

NOME



IL PITTORE DELLE PAROLE

AGGETTIVO



IL SOSTITUTO DEL PROTAGONISTA

Come può, si mette al posto del nome

PRONOME



ARTICOLO



IL MAGO DELLE PAROLE

Tutte le parole che tocca Le trasforma in nome.



bambino

buono

che

gioca

il

Le 5 parti variabili del discorso

VERBO

È IL MOTORE DELLA FRASE



Le 4 parti invariabili del discorso



ADVERB

AVVERBIO

SI AGGIUNGE A UN VERBO, AGGETTIVO, NOME, AVVERBIO, e precisa o modifica il significato



CONGIUNZIONE

unisce tra loro le parole ma anche frasi



PREPOSIZIONE

Si mettono davanti a nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, e servono collegare tra loro le parole ma anche frasi per stabilire una relazione. «La casa di Leo»



INTERIEZIONE (ESCLAMAZIONE)

Esprime un'emozione, una sensazione di gioia, noia, dolore, rabbia, paura. Oh! Uffa! Accidenti!

